

Teaterfikets Rytmikgrupp 2023/2024

Ann-Sofie Engblom (dansare)
Christo Hutchinson (dansare)
Helen Winberg (dansare, teaterledare)
Johan Jansson (ljus, scenarbete, kaffe/fika)
Madeleine Granberg (dansare)
Maria Mörner Stenberg (dansare, rytmikpedagog)
Sandra Andersson (dansare)

Rytmikgruppen hos Teaterfiket i Lidköping har träffats under nio lördagar, från juni 2023 till juni 2024.

Föreställningen "De fyra årstiderna" är egentligen en öppen lektion som visar träningen att lyssna i rörelse med hela kroppen, öva taktarter och att improvisera tillsammans.

Alla i gruppen har på sin fritid deltagit ideellt utan ersättning i det här utvecklingsarbetet, som en förstudie inför fortsatta initiativ.

Gruppens gemenskap, engagemang och nyfikenhet är drivkraften!



*Fri rörelseimprovisation till Vivaldis "Sommar".
Foto: Johan Jansson.*



*Repetition, "Vinter".
Foto: Malin Lidén.*

Texter. Maria Mörner Stenberg.

Målning, omslag & foto insida. Helen Winberg.

Målningar, insida. "Sommar" (Ann-Sofie Engblom), "Höst" (Johan Jansson), "Vinter" (Joline Odelhagen) och "Våren" (Gun-Britt Engblom).

Alla konstnärer har deltagit i Teaterfikets workshops med måleri.

Övrig medverkan inför första föreställningen den 15 juni 2024:

Martin D. Stenberg (berättare) och Malin Lidén (ljud).

FÖRENINGEN TEATERFIKET, ÖSTERGATAN 2, 531 32 LIDKÖPING.
info@teaterfiket.se www.teaterfiket.se



Rytmik & Rörelseimprovisation

DE FYRA ÅRSTIDERNA

Musik av Antonio Vivaldi

TEATERFIKETS RYTMIKGRUPP, Lidköping

Första föreställningen: 15 juni 2024



Sommar

I Allegro, 3-takt, 4-takt, 3-takt. Uppvärmning. "Contraction" (dra ihop, spänning, utandning) och release" (inandning, spänningen släpper).

II Adagio e piano, Presto e forte, 4-takt. Rörelser i spegelbilder, två och två.

III Presto, 3-takt. Vi tränar att i ring följa musikens styrka och svängningar.

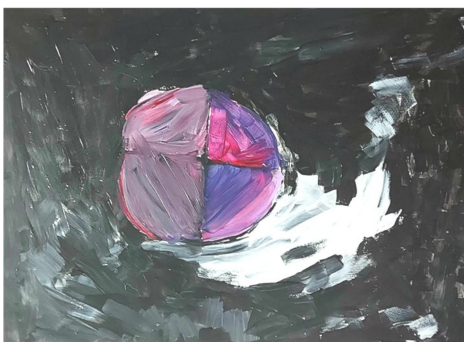


Höst

I Allegro. Vi ramar in rummet, rör oss på diagonalen och tränar att taktera en långsam 4-takt.

II Adagio. Vi takterar en långsam 3-takt.

III Allegro. Vi rör oss på led mot varandra och övar att i rörelse känna första slaget i 3-takten.



Vinter

I Allegro non molto. Vi tränar att röra oss som i en ensemble, nära tillsammans i en "klunga".

II Largo. Vi vecklar långsamt ut "klungan" till ett "led", och rör oss sedan tillbaka till "klungan".

III Allegro. Vi dansar sittande och liggande på golvet. En solist reser sig upp och dansar med de övriga i gruppen kring sig.



Våren

I Allegro, 4-takt. Fri rörelseimprovisation till den entusiastiska och framåtsträvande musiken:

världens kanske mest kända klassiska stycke!

II Largo. Vi repeterar att taktera till musikens 3-takt, och att föra in "contraction" och "release".

III Allegro. En vårdans i ring.

Rytmik: Dalcroze-metodiken

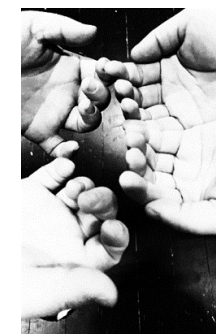
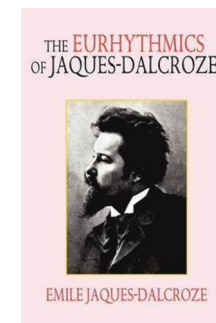
Vårt arbetssätt utgår från Émile Jaques-Dalcroze (1865–1950) som var verksam i Schweiz och Tyskland som musikpedagog, musikteoretiker och tonsättare. Med Dalcroze-metodiken övar och tränar vi tempo, rytmer och taktarter, dynamik mm. Vi lyssnar till musik med hela kroppen och improviserar. Vi utvecklar känslan för tid, rum och energi.

<https://dalcroze.com/dalcroze-eurhythmics/emile-jaques-dalcroze/>

Inspiration från Grahamtekniken

Vi har dessutom hämtat inspiration från den amerikanska dansaren och koreografen Martha Graham (1894-1991). Graham skapade dans och undervisade i en egen teknik med grund i andningen och de två motpolerna "contraction" och "release". Hela kroppen, händer, fötter osv följer med i dynamiken.

<https://marthagraham.org/history/>



Vivaldi & De fyra årstiderna



Antonio Vivaldi (1678-1741) var en italiensk violinist och tonsättare som blev känd för sin "programmusik": att berätta med musik. År 1725 presenterades violinkonsertcykeln Le quattro stagioni, alltså: "De fyra årstiderna" (opus 8).

Våren. Fåglarna firar vårens återkomst. Bäckarna sorlar. Åskan dånar, och tystnar. Det susar i trädens grenar. Herdar och nymfer dansar ute på ängen.

Sommar. Het, gassande sol. Mjuka vindar. Sommargöken gal. Humlor surrar. En herde vaktar sin flock i sällskap med sin trogna hund. Ett oväder drar in. Det börjar hagla.

Höst. Byborna firar med skördefest. De fyller sig med vin, och faller i sömn. I gryningen dagen efter beger sig jägarna ut med sina tutande horn och skällande hundar. Ett vild-djur försöker fly, men såras och dör.

Vinter. Frostig snö. Bitande vindar. Iskalla fötter. Värmen inomhus. Ut igen i kylan. Halka och snubbla. Se upp för sprickor i isen. Kylan som tränger sig in i husen.

<https://www.baroquemusic.org/vivaldiseasons.html>

I Rytmikgruppen inleder vi med "**Sommar**". Och vi använder inspelningar framförda av **Voices of Music** (VOM) som är en ideell musikensemble (San Francisco, Californien). Med tidstypiska instrument har de specialiserat sig på renässans- och barockmusik.

<https://www.youtube.com/watch?v=aryDMP6oug&t=4s>

