

22 och 29 nov 2024, Teaterfiket i Lidköping

AVTRYCK "Blåljus"

Funktionsvariationer



TEATERFIKET

Östergatan 2, Lidköping



MED
STÖD
FRÅN

**ALLMÄNNA
ARVSFONDEN**

Stad i Västergötland

Sveriges 45:e största tätort

40 494 invånare (2024)





Gamla rådhuset (1672)



Hamnen, vid Vänern
(Europas tredje största insjö)



Bandylaget Villa
Svenska mästare
DAM 2021, 2022, 2023, 2024
HERR 2019, 2021, 2024

Utanför Teaterfiket
på Östergatan 2:

Artisten Mia med
assistent Anette





Samarbete **hösten 2024** med
Kultur och Kvalitet
– Särskild insats för projektet
AVTRYCK med budget

Samarbete med **Bifrost**,
kommunal mötesplats för
framträdande vid
Funkisfestivalen 1 feb 2025 i
Lidköping – igen budget

Föreningen Teaterfiket

Fr o m december 2022 tagit över ansvaret
för verksamheten efter projektet Teaterfiket.

Medlemmar: artister, anhöriga med
flera.

FRITIDSTEATERN
DANSGRUPPEN BAROCKA
KONSTGRUPPEN



Ideellt arbetande styrelse

Handledare = **volontärer**

Kommunt bidrag (39000 SEK från
Kultur & Fritid, 2024)

Privat sponsring (hela lokalkostnaden +
förbrukningsmaterial)

Genomsamma kulturskapande aktiviteter
för **ALLA**

Obs! Ingen näringsverksamhet.

Exter Assistans AB

– lokalt vård och
omsorgsföretag

- väntar beslut från IVO
- uppstart av **daglig verksamhet 2025** med
- teater och kulturprofil
- i Teaterfikets lokaler dagtid

*Letter of Intent
Samarbetsavtal*

Kontakt och utbyte med projektet AVTRYCK

Besök av AVTRYCKs medarbetare, mars 2023.

- 4 månader efter projektet "Teaterfikets avslut
- en övergångsperiod med arvoderade handledare
- fortfarande samarbete med Studieförbundet och Lidköpings kommun

Glimåkra folkhögskola, juni 2023

- 3 artister och 2 handledare deltog i workshops
- Teaterfiket drivs nu fullt ut av en fristående förening

Besök från Kulturlabbet, hösten 2023

- dramaövningar och rytmik/dans

Avstått från Glimåkra 2024

- på grund av endast volontärer som handledare



TEATERFIKET
Östergatan 2, Lidköping



**ALLMÄNNA
ARVSFONDEN**

Erbjudande om att hösten 2024 genomföra särskild insats för AVTRYCK

Upplägg efter samråd med Kultur och Kvalitet:

- fokus på **Lidköping – ett par tillfällen** – med **kvalitet**
- möjligheter **till flera workshops** utanför AVTRYCKs projekttid
- utöver **blåljuspersonal** även **lärare, politiker, boendepersonal** och **företrädare för målgruppen**

- **hela gruppen** medverkar – **Fritidsteatern** varje fredag eftermiddag
- en **skapande workshop** under **2,5** eller **max 3 timmar**
- viktigast att deltagarna **"äger" idén** och **mäktar med**
- **fria händer** att utveckla workshops: **dans, bild eller annat estetiskt uttryck**
 - för **yrkesutövare** som **möter personer med funktionsnedsättning** i sin yrkesutövning



På väg mot Skapande workshops, 22 och 29 november 2024

Fredag, 13 september 2024, Fritidsteatern, uppstart: Projekt AVTRYCK "Blåljus"

En kunskapsresa:

Vad är ett projekt?

Vad är vårt uppdrag, vad ska åstadkommas?

Vilket är vårt mål?

Vad behöver vi lära oss?

Vilka känner vi?

AVTRYCK = syftet

"BLÅLJUS" = fokus, målet att nå blåljuspersonal



Från tryckeriet
26 september 2024



Först: utforma ramarna för skapande process och kommunikation

PROGRAM: AVTRYCK "Blåljus" - funktionsvariationer 22 och 29 november 2024

13.30 **Vi hälsar välkomna & presentationer.**

13.45 **DRAMA: "Funkar, funkar inte?"**

- En skumpig bussresa och möten med polis och blåljus
- Samtal, synpunkter och förslag från workshopdeltagare

14.15 **FIKA - KONSTUTSTÄLLNING** i caféet.

14.45 **DRAMA: "Slutet gott, allting gott...?"**

- Familjen Grönvall måste ringa räddningstjänsten två gånger samma morgon...
- Samtal, synpunkter och förslag från workshopdeltagare

15.15 **DANS - SÅNG.**

15.45-16.00 **Programmet avslutas.**

Process – arbetssätt

Artisterna tar "ledande roller"

Devising-metodik – inga färdiga förlagor, men **ramar och målsättningar**

- **drama-improvisation, dans, egna sånger**
- **måleri**, att **berätta om sin konst**
- **personliga kontakter** med blåljuspersonal

Handledarnas uppgift

Påminna om och **konkretisera målet**, följa **tidsplanen** och **dokumentera**

- **anpassa** och **variera** arbetssätt som **inkluderar alla**
- **Helen** driver på, **stöttar och balanserar** i gruppen + **scenerier** och **rekvisita**
- **Maria "ramar in"** och **"kopplar ihop"** + **stödsång** och **dans**

Besök från Kustbevakningen, 18 oktober:



Niels Walter ger fakta och förklarar när, var och hur "blåljus" får användas.



Tema: "Blåjus"

Måleri på **blåstrukna grunder**, med **blåa nyanser**, **svart**, **vitt** och en **valfri färg**
Sandra Johansson, Konst-Gruppen, 19 oktober 2024



Repetition
20 september:

“Bussresan
– Funkar, funkare
inte”.

"Körkortet, tack!"



Repetition 8 november:

"Bussresan:
– Funkar, funkar
inte".

“Familjen Grönvall
– slutet gott, allting
gott?”

Det brinner i
brödrosten!

Pappa Grönvall
ringer 112 och
brandkåren är på
väg...



Från finalen,
6 december 2024.

OBS. Rökmaskinen!

Familjen Grönvall
-slutet gott, allting
gott?

Nästa drama, samma
morgon:

- Mamma Grönvall
har fått värkar.
- Barnmorskan
kommer med
Räddningstjänsten!

Allting slutar gott!

Repetition, 25 oktober.





Julia, Noah och Noahs morfar (fd chef för brandkåren i Lidköping) tillsammans med **8 brandmän från brandstationen** (alla i tjänst). 22 november 2024.



Pensionerade polisen Christer och ambulanssjuksköterskan Andreas dansar med i "En värld full av liv", 29 november.

Resultat av förberedelser, inbjudningar och personliga kontakter:

50 besökare från

Kustbevakningen (förberedelser/föreläsning)

Räddningstjänsten

- Brandkår
- Ambulans

Polis

LSS

Anhöriga och andra intresserade

OBS. Viktigast är personliga kontakter!



Lyckad utmaning att ta in **"yttervärlden"** i teaterns värld

Lyckad **kunskapsresa** - inte längre någon oro över temat **"blåljus"**

Vana **teater-improvisatörer, kommunikatörer** tar **ledande roller**

Dans och konst fungerar i kommunikation med **"blåljuspersonal"**

Respons med respekt – **vi vet att vi har gjort avtryck**

Värdefulla **personliga kontakter med blåljuspersonal** som kommer att **följas upp**

Nya erfarenheter och visioner om **nästa teaterprojekt...**

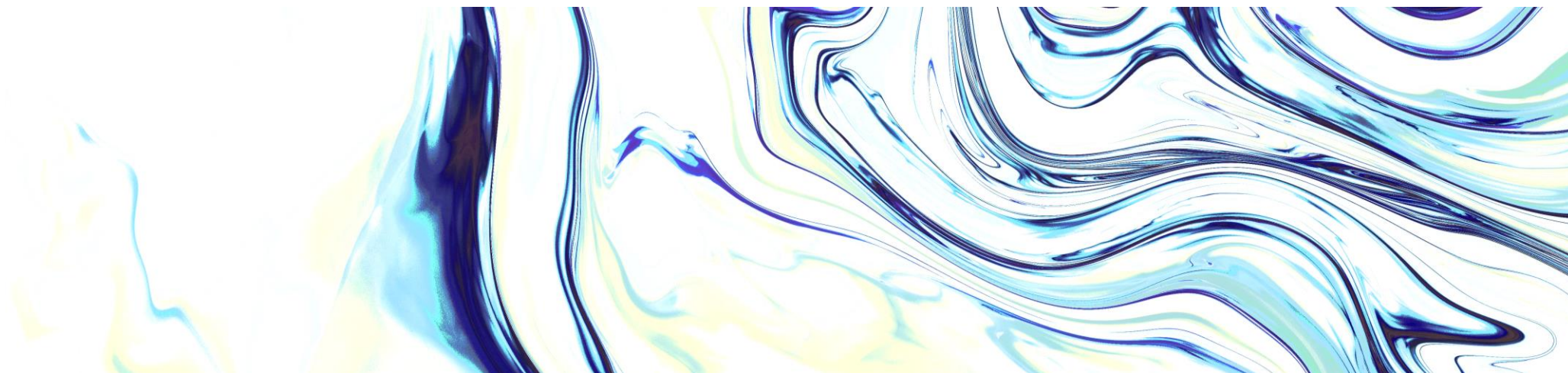


Mycket litet intresse från kommunala förvaltningar

Endast ett fåtal besökare från LSS

Ingen respons från anpassade gymnasieskolan





Ringar på vattnet... samtal med

Polisen Carlos (Lidköpings kommun)

Polisen Daniel (Skara kommun)

Bjuda in flera på vår "blåljus-lista"!



Att utvecklas och inta ledande roller

i kulturskapandet och dialoger med omvärlden ...

Elin, 6 december efter finalen:

"Vi måste hålla på med teater.

Gör vi inte det kan det kvitta.

Då kommer jag inte..."



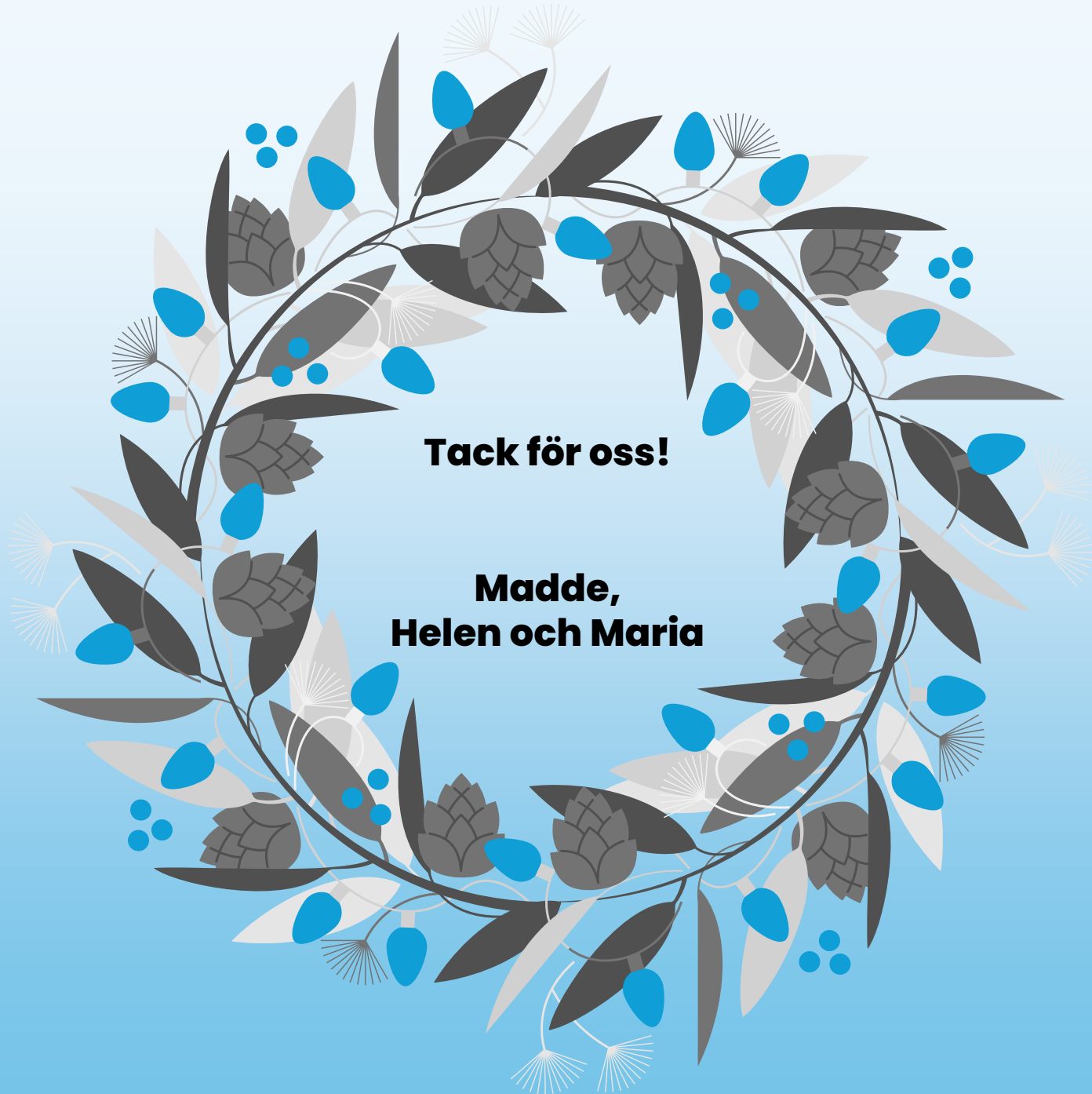
Uppföljning Teaterfikat 2025:

Ny process och ny scenföreställning– drama, dans och sång, arbetsnamn:

"SKYDDSÄNGLAR OCH BLÅ SIRENER"



Konstnär: Madeleine Granberg



Tack för oss!

**Madde,
Helen och Maria**

