



Verksamhetsberättelse 2024

Ännu ett verksamhetsår har passerat. Det har varit ett innehållsrikt år med många olika aktiviteter. Gemenskap, glädje och kreativitet har präglat föreningen Teaterfikets verksamhet, nya projekt har startat och slutförts, flera workshops har genomförts. Föreningen Teaterfikets verksamhetsberättelse kommer här:

Antal medlemmar. Medlemskapet i föreningen har varit öppet för alla som vill stödja föreningen. Föreningen har under året haft 57 medlemmar.

Årsmöte – styrelse. Föreningens ordinarie årsmöte hölls den 17 mars 2024. Den nya styrelsen blev: Sittande ordförande Helen Winberg oförändrat. Till ledamot för en tid av 2 år valdes Monika Karlsson, Nicklas Larsson och Oskar Andrén. Till ledamot på 1 år valdes Rose-Marie Andersson. Gun-Britt Engblom och Mikael Jansson kvarstår.

Martin Stenberg valdes in som suppleant på ett år. Mötet gav styrelsen i uppdrag att utse ytterligare en suppleant. Maria Mörner Stenberg utsågs till suppleant på styrelsemötet den 16 september 2024.

Under hösten meddelade Mikael Jansson och Nicklas Larsson att de lämnar sina uppdrag i styrelsen.

Protokoll från årsmötet och årets 14 styrelsemöten finns dokumenterade i en pärm på Teaterfikets kontor i lokalerna på Östergatan 2 i Lidköping.

Medlemsmöten. Vi har haft tre medlemsmöten under året. Det första medlemsmötet hölls den 16 februari, där vi diskuterade och hade samråd om Fritidsteatern och andra medlemsaktiviteter.

På medlemsmötet den 31 maj hade vi samråd om framtiden, presenterade sommaraktiviteter och pratade om våra kommande föreställningar.

Årets sista medlemsmöte den 13 december handlade om att utvärdera höstens projekt AVTRYCK "Blåljus". Alla deltagarna i projektet fick var sitt diplom.

Idén att följa upp AVTRYCK "Blåljus" med att skapa en föreställning om våra tankar och erfarenheter om/av "skyddsänglar och blå sirener" fick positiv respons.

Samarbeten. Under hösten inledde vi ett samarbete med AVTRYCK "Blåljus", som är en **särskild insats inom projektet AVTRYCK** som drivs av den nationella organisationen **Kultur och Kvalitet** (kontor i Stockholm) med finansiering från **Allmänna Arvsfonden**.

"Blåljus" genomfördes som ett **integrerat delprojekt i Fritidsteaterns verksamhet**, fredagseftermiddagar på Teaterfiket under hösten 2024.

För genomförandet av delprojektet "Blåljus" ersattes Föreningen Teaterfiket med en **budget på 50000kr** för projektledning, material och resor.

Ansvariga för projektledningen för "Blåljus" var **Helen Winberg** och **Maria Mörner Stenberg** som övrig tid, utöver arvoderad projektledning, arbetar som volontärer hos Teaterfiket.

Varje fredagseftermiddag under hösten 2024 träffades Fritidsteaterns **15-20 artister** tillsammans med **handledare** och **personliga assistenter**. Även **Rytmikgruppen** och **Konstgruppen** hos Teaterfiket var med i processen.



Föreningen Teaterfiket

Östergatan 2, 531 32 Lidköping

I september startade vi upp och **väckte minnen och upplevelser** om "blåljus": polis, brandkår, sjukvård, men också taxi/färdtjänst osv.

Vi "**brainstormade**". Som alltid hos Teaterfiket ges tillfälle att göra sin röst hörd och att påverka. Så växte programmets innehåll fram. Vi kallar det "**devising**", en term i teatervärlden som betyder att utarbeta tillsammans, utan färdiga manus.

Upplevelser - frågor

Vad hände? Vad var bra? Vad var dåligt? Varför fungerar det som det gör?

Vad skulle vi vilja säga till läkare, poliser, taxichaufförer eller andra vi möter?

Börja improvisera och dramatisera

Välja ut händelser/minnen som vi improviserar och dramatiserar kring.

Någon som vill berätta själv om ett minne, en känsla och/eller tanke?

Prata om och förklara

Vad är funktionsvariation? Vad och hur tycker och tänker vi?

Vad är bra? Vad är inte så bra? När kan vi själva? När och hur behöver vi hjälp och extra förståelse? Hur kan vi förklara för andra? Hur kan vi hjälpa dem som behöver förstå oss?

Vi hade 11 repetitioner med Fritidsteaterns artister, 3 repetitioner med dansarna i Rytmikgruppen och en måleri-workshop med konstnärerna i Konstgruppen.

Allt arbete mynnade ut i två workshops till vilka vi bjöd in blåljuspersonal. Under den första workshopen deltog två personer från AVTRYCK som de dokumenterade arbetet under dagen.

Fritidsteatern. Fritidsteatern är namnet på Föreningen Teaterfikets fasta teaterensemble. Fredagen den 19 januari var årets första träff. Under året har de haft 33 träffar. Under sex av dessa träffar har de förutom de vanliga aktiviteterna också gett föreställningen Drömmarnas galleri där allmänheten bjöds in. En av dessa föreställningar ingick i **Vinterkalaset**, som ordnas av kommunen. Alla föreställningarna var välbesökta. Vid två tillfällen hade vi skapande workshops AVTRYCK Blåljus med inbjuden blåljuspersonal samt en finalworkshop för alla som ville komma.

Workshops. Rytmikgruppen har träffats vid 8 tillfällen under våren, främst på lördagar. Vi arbetade med rytmik och rörelse till musiken av Antonio Vivaldi "De fyra årstiderna". Alla fyra årstiderna gick vi igenom och det byggdes upp en föreställning av gruppen i ledning av Maria Mörner Stenberg.

Lördagen den 15 juni 2024 hade Teaterfikets Rytmikgruppen sin första föreställning: De Fyra Årstiderna- till musik av Antonio Vivaldi. Under föreställningen läste Martin Stenberg händelserikt om Antonio Vivaldis tankar kring musiken medan rytmikgruppen dansade igenom alla fyra styckena.

Vi startade upp ett nytt rytmik-projekt, en fördjupning av Vivaldis "Hösten", som vi tog med in i AVTRYCK Blåljus.

Rytmikgruppen döptes om till Dansgruppen BaRocka den 16 november 2024.

Vi valde att i kommande workshops framföra koreografi med inspiration från afropowerdans till musik från J. S. Bach: "Air". Vi ska återkomma till A. Vivaldis "De fyra årstiderna".

Vi startade ett samarbete med en ny kompositör, Peter Larsson från Skövde. Vi har använt oss av hans musik och improviserat till den. Hans musik kommer vi att använda i kommande föreställningar.



Föreningen Teaterfiket

Östergatan 2, 531 32 Lidköping

Vi började också repetera inför kommande Funkisfestival 2025, vi hade fått uppgiften att vara en del av invigningsceremonin. Fritidsteatern valde att arbeta med en koreograferad dans av Maria Mörner Stenberg i afropower feeling till Lejonkungen "Cirkel of life".

Måleriworkshopsens teman har varit: Måleri - göra en skiss och måla av på gula grunder, måla med moddlare, måla med kolteckningar som grund, måla porträtt, måla blått ljus i samband med projektet AVTRYCK "Blåljus".

Ledare har varit konstnären Martin D. Stenberg. Efter varje workshop har Martin tillsammans med deltagarna haft genomgång och utvärdering av varje konstverk som varit mycket populärt, alla har fått uttrycka sig och reflekterat och Martin har berättat konsthistoria och delat med sig av alla sina spännande erfarenheter som konstnär i livet.

Sommaraktiviteter. Den 3 och 4 juli ordnade Teaterfiket två aktivitetsdagar. Temat för dagarna var: drama, dans, rytmik, sång och låtskrivarverkstad. Lunch med grillning dag två.

Volontärer var Helen Winberg, Maria Mörner Stenberg, Oskar Andrén och Rose-Marie Andersson.

Kommunikation utåt. Vår **hemsida** www.teaterfiket.se är vårt viktigaste medel för att ge en helhetsbild av föreningens verksamhet. På hemsidan informerar vi om medlemskap, aktiviteter, utvecklingsarbete och samarbetspartner. Där finns också en kalender med alla aktiviteter som är inplanerade under året, det finns en backspegel med allt som har hänt och mycket annat. Du kan till exempel läsa om våra grundtankar och nyckelord i Teaterfikets verksamhet och om föreningens fortsatta arbete.

På **facebook** har vi en öppen sida som heter Teaterfiket

<https://www.facebook.com/teaterfiket> där vi skriver om det som ska hända i verksamheten. Sidan har 521 följare.

Vi har också en offentlig grupp som heter Scenrum, devising och inkludering - Teaterfiket i Lidköping. På denna sida kan du läsa om den konstnärliga och pedagogiska metodiken och i titeln hittar man våra ledord: Scenrum, devising och inkludering. Den har 39 medlemmar.

Dessutom har vi en sluten grupp med 83 medlemmar som heter Vi på teaterfiket.

På **Instagram** finns Teaterfiket också och där kan du ofta se uppdateringar om våra repetitioner och föreställningar.

<https://www.instagram.com/teaterfiket?igsh=MWljam0zMW04am13aQ==>

Ideellt arbete – sponsring – uthyrning av lokal. Föreningen har under 2024 mottagit Föreningsutvecklingsbidrag och Föreningsbidrag/funktionshinder från Sektor bildning/kultur och fritid, Lidköpings kommun.

Dessa bidrag har varit ett välkommet bidrag för att kunna utveckla och bevara Fritidsteatern som aktivitet för medlemmarna.

Av Sparbanksstiftelsen har vi fått bidrag till inköp av en ny dator och en surfplatta. I projektet AVTRYCK Blåljus har vi fått ett bidrag på 50000 från Allmänna Arvsfonden.



Föreningen Teaterfikat

Östergatan 2, 531 32 Lidköping

Vi deltog i en nattvandring i Lidköping, som föreningen "vuxna på stan" ordnar. Det inbringade en slant till föreningen.

Vi har även fått sponsring av några företag och enskilda personer.

Lokalen finansieras helt av donation. Vid några tillfällen har lokalen hyrts ut och har då gett en liten inkomst till föreningen. I övrigt är föreningen beroende av ideellt arbete och volontärer.

Föreningens framtida utveckling. Vi har sedan tidigare ett samarbete med företaget Exter Assistans AB, som går under namnet "Exter på Teaterfikat". Målsättningen är att samarbetet ska resultera i uppstart av en daglig verksamhet, i Teaterfikatets lokaler. Vår förhoppning att denna plan skulle ha genomförts under 2024 infriades tyvärr inte. Arbetet fortsätter därför tills vidare för att ro projektet i hamn. Om vi lyckas med det blir det Exter Assistans AB som blir utförare av den dagliga verksamheten, och ingår avtal med Lidköpings kommun. Föreningen Teaterfikatets ansvar blir att tillhandahålla och hyra ut utrustning och material för teaterverksamhet och kulturskapande aktiviteter.

Lidköping den 3 mars 2025

Styrelsen för Föreningen Teaterfikat